

70. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL PRAGER FRÜHLING

12 / 5 – 3 / 6 / 2015

Di 12. Mai

20.00 Gemeindehaus – Smetana-Saal

NDR SINFONIEORCHESTER HAMBURG

Eröffnungskonzert

Thomas Hengelbrock – Dirigent

Bedřich Smetana

Mein Vaterland

CZK 3900/2900/2200/1500/E950/ST500

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mi 13. Mai

16.00 (1. Teil)

20.00 (2. Teil)

Rudolfinum – Dvořák-Saal

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB PRAGER FRÜHLING

Finale, Fach FLÖTE

Talich Kammerphilharmonie

Jan Talich – Dirigent

Frank Martin

Ballade für Flöte, Klavier und Streichorchester

und ferner eins der folgenden Konzerte nach Auswahl des Finalisten:

Carl Philipp Emanuel Bach

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo d-Moll Wq 22, H 425

Johann Joachim Quantz

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo G-Dur QV 5:174

Carl Stamitz

Konzert für Flöte und Streichorchester G-Dur, op. 29

CZK 250/200/150 pro Teil

Bei Erwerb der Tickets für beide Teile 20% Ermäßigung.

[Tickets on-line](#)

16.00 (1. Teil)

[Tickets on-line](#)

20.00 (2. Teil)

Mi 13. Mai

20.00 Gemeindehaus – Smetana-Saal
NDR SINFONIEORCHESTER HAMBURG
Thomas Hengelbrock – Dirigent

Bedřich Smetana

Mein Vaterland

CZK 2500/2000/1500/1050/E800/ST400

[Tickets on-line](#)

Do 14. Mai

16.00 (1. Teil)
20.00 (2. Teil)
Rudolfinum – Dvořák-Saal

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB PRAGER FRÜHLING

Finale, Fach KLARINETTE

PKF - Prague Philharmonia

Jan Jakub Bokun – Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622

Aaron Copland

Konzert für Klarinette, Streichorchester, Harfe und Klavier

CZK 250/200/150 pro Teil

Bei Erwerb der Tickets für beide Teile 20% Ermäßigung.

[Tickets on-line](#)

16.00 (1. Teil)

[Tickets on-line](#)

20.00 (2. Teil)

Sa 16. Mai

11.00 Akademie der musischen Künste HAMU – Martinů-Saal

MATINEE I.

Kristina Fialová – Viola

Monika Knoblochová – Cembalo

Johann Sebastian Bach

Sonate G-Dur BWV 1027

Zdeněk Lukáš

Meditation für Viola und Klavier

Krzysztof Penderecki
Cadenza per viola sola
Jiří Teml
Meditation und Freuden

CZK 250

[Tickets on-line](#)

Sa 16. Mai
20.00 Gemeindehaus – Smetana-Saal

ST. PETERSBURGER PHILHARMONIKER
Juri Temirkanow – Dirigent

Dmitri Schostakowitsch
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 60 „Leningrader“

CZK 1900/1500/1200/900/E600/ST350

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts

 **Český rozhlas**

So 17. Mai
20.00 Gemeindehaus – Smetana-Saal

ST. PETERSBURGER PHILHARMONIKER
Juri Temirkanow – Dirigent
Julian Rachlin – Violine

Dmitri Schostakowitsch
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77
Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

CZK 1900/1500/1200/900/E600/ST350
Premium CZK 3400

[Tickets on-line](#)

So 17. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

BACH COLLEGIUM JAPAN

Masaaki Suzuki – Dirigent

Hana Blažíková – Sopran

Johann Sebastian Bach

Doppelkonzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo d-Moll BWV 1043

Kantate „Mein Herze schwimmt im Blut“ BWV 199

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060R

Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51

CZK 1200/950/750/E500/SL350/ST250

[Tickets on-line](#)

Mo 18. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

DAGMAR PECKOVÁ & ŠTEFAN MARGITA

PKF - Prague Philharmonia

Stanislav Vavřínek - Dirigent

Dagmar Pecková – Mezzosopran

Štefan Margita – Tenor

Vorspiele, Arien und Duette aus den Opern:

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Eugen Onegin

Die Jungfrau von Orléans

Nikolai Rimski-Korsakow

Das Märchen vom Zaren Saltan

Leoš Janáček

Jenůfa

Richard Wagner

Die Walküre

Jules Massenet

Thaïs, Hérodiade

Francesco Cilea

L'Arlesiana

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana

CZK 1100/900/700/E450/SL300/ST200

Premium CZK 2600

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Severočeské vodovody a kanalizace, a.s.
www.scvk.cz • 840 111 111

Mo 18. Mai

20.00 Technisches Nationalmuseum

JAN MATOUŠEK SWING BAND

Swing der 30er Jahre des 20. Jahrhunderts im ursprünglichen Arrangement auf zeitgenössischen Instrumenten und unmittelbar umgeben von derzeitigen technischen Exponaten

In Zusammenarbeit mit dem Technischen Nationalmuseum

CZK 350

[Tickets on-line](#)

Di 19. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

SA CHEN

Klavier

César Franck

Prélude, choral et fugue

Claude Debussy

Suite bergamasque

Fryderyk Chopin

Mazurken op. 56/2, 30/4 und 63/3

Robert Schumann

Carnaval op. 9

CZK 500/400/300/E200/SL150/ST80

[Tickets on-line](#)

Di 19. Mai

20.00 Kirche der Hl. Simon und Juda

PRAGER PHILHARMONISCHER CHOR

Lukáš Vasilek – Chorleiter

weitere Mitwirkende in Verhandlung

John Tavener

Svyati für gemischten Chor und Violoncello

Jan Hanuš

Botschaft op. 66. Vokales Tryptichon für gemischten Chor, Solobariton, zwei Klaviere, elektrische Gitarre und Tonband zu Texten der Heiligen Schrift und Kamil Bednář, in Gedenken an Jan Palach

Veljo Tormis

Liivlaste pärandus (Livisches Erbe) für Soli und gemischten Chor (tschechische Uraufführung)

Eric Whitacre

Cloudburst (Wolkenbruch) für gemischten Chor, Schlagzeug und Klavier (tschechische Uraufführung)

CZK 350/200

[Tickets on-line](#)

Mi 20. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Georg Kallweit - Konzertmeister

Marin Marais

Tempête z Alcyone

Michel-Richard Delalande

Suite aus Les Fontaines de Versailles

Georg Philipp Telemann

Overture C-Dur TWV 55:C3

Georg Friedrich Händel

Wassermusik HWV 348–350

CZK 1200/950/750/E500/SL350/ST250

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mi 20. Mai

20.00 Kirche der Hl. Simon und Juda

Kateřina Kněžiková – Sopran

David Švec – Klavier

Antonín Dvořák

Liebeslieder op. 83

Furiant Nr. 2 F-Dur op. 42 für Soloklavier

Richard Strauss

Liederauswahl

Robert Schumann

Frauenliebe und -leben Op. 42

Franz Liszt

Consolation Nr. 3 Des-Dur für Soloklavier S 172

Drei Sonette von Petrarca

CZK 400/250

[Tickets on-line](#)

Do 21. Mai

19.00 Mercedes Forum Prag

LIBOR ŠMOLDAS QUARTETT

Libor Šmoldas – Gitarre

Petr Beneš – Klavier

Josef Fečo – Kontrabass

Tomáš Hobzek – Perkussion

Ein Abend von Libor Šmoldas, Autor der Jazzkomposition
des Jahres 2014

CZK 400

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mercedes-Benz

Do 21. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

SINFONIEORCHESTER DER HAUPTSTADT PRAG FOK

Pietari Inkinen – Dirigent

Jan Hanuš

Staffette op. 63

Einojuhani Rautavaara

Apotheosis aus der Sinfonie Nr. 6 „Vincentiana“ (tschechische Uraufführung)

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll

CZK 700/550/450/350/E250/ST150

[Tickets on-line](#)

Fr 22. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

Konzert der Freunde des Prager Frühlings

Jiří Bělohlávek – Dirigent

Elisabeth Kulman – Alt

Prager Philharmonischer Chor (Frauenstimmen)

Lukáš Vasilek – Chorleiter

Kühn-Kinderchor

Jiří Chvála – Chorleiter

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 3 d-Moll

CZK 900/700/550/450/E**/ST150

[Tickets on-line](#)

Sa 23. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

ADAM PLACHETKA PRÄSENTIERT JUNGE SÄNGER

Hommage an Jarmila Novotná

Michaela Kušteková – Sopran

Simona Mrázová – Mezzosopran

Petr Nekoranec – Tenor

Roman Hoza – Bariton

Adam Plachetka – Bassbariton

Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks

Tomáš Brauner – Dirigent

Arien und Ensembles aus den Opern

Wolfgang Amadeus Mozart

Così fan tutte, Idomeneo, Don Giovanni

Domenico Cimarosa

Il matrimonio segreto

Gaetano Donizetti

La fille du régiment, Don Pasquale, L'elisir d'amore

Gioacchino Rossini

Tancredi, Il barbiere di Siviglia

Vincenzo Bellini

I puritani

In Zusammenarbeit mit Zámek Liteň o. s.

CZK 900/700/550/E400/SL250/ST150

[Tickets on-line](#)

So 24. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

ORCHESTER WIENER AKADEMIE

Martin Haselböck – Dirigent

Elizabeth Wallfisch – Violine

Ludwig van Beethoven

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Franz Schubert

Sinfonie C-Dur D 944 „Die Große“

CZK 1200/950/750/E500/SL350/ST250

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mo 25. Mai

20.00 Theater Archa

ORCHESTER BERG

Peter Vrábel – Dirigent

Heiner Goebbels – Konzept, Regie

Petr Wajsar

Welturaufführung des Werkes auf Bestellung des Prager Frühlings

Heiner Goebbels

Songs of Wars I Have Seen. Szenisches Konzert zu Worten von Gertruda Stein

Einstudierung und Aufführung der Komposition unter persönlicher Teilnahme des Autors

CZK C450/ST100

[Tickets on-line](#)

Di 26. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

MUSIK VOM ZELLULOID

Sinfonieorchester der Hauptstadt Prag FOK

Marko Ivanović – Dirigent

Dmitri Schostakowitsch

Hamlet (Suite aus der Musik zum Film von Grigorij Kosinzew)

Erich Wolfgang Korngold

Die Abenteuer des Robin Hood (Suite aus der Musik zum Film von Michaela Curtiz und William Keighley)

Jiří Šust

Filmmusikauswahl

Zdeněk Liška

Sehnsucht genannt Anada, Der Tod heißt Engelchen (zwei Suiten aus der Musik zu den Filmen von Ján Kadár und Elmar Klos)

CZK 600/500/400/300/E200/ST150

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mi 27. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

JAMES EHNES – Violine

Andrew Armstrong – Klavier

Claude Debussy

Violinsonate g-Moll

Edward Elgar

Violinsonate e-Moll op. 82

Karol Szymanowski

Mythen op. 30

Ottorino Respighi

Violinsonate h-Moll

In Zusammenarbeit mit der Tschechischen Vereinigung für Kammermusik bei der Tschechischen Philharmonie

CZK 700/550/450/E300/SL200/ST100

[Tickets on-line](#)

Mi 27. Mai

21.30 Kirche St. Maria Schnee

NOCTURNE II.

Charles-Antoine Duflot – Violoncello

Benjamin Britten

Suite Nr. 3 op. 87

Luciano Berio

Sequenza XIV

Johann Sebastian Bach

Suite D-Dur BWV 1012

Jede der Kompositionen wird auf einem anderem Violoncello dargebracht, einschließlich eines original barocken fünfsaitigen Instruments.

CZK 400

[Tickets on-line](#)

Do 28. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

ORCHESTRA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA

Sir Antonio Pappano – Dirigent

Jan Vogler – Violoncello

Giuseppe Verdi

La forza del destino, Vorspiel

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Variationen über ein Rokoko-Thema A-Dur op. 33

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

CZK 3100/2500/1900/1350/E850/ST450

Premium CZK 4600

[Tickets on-line](#)

Fr 29. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA

Iván Fischer – Dirigent

Maria João Pires – Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Zauberflöte, Vorspiel

Klavierkonzert Es-Dur KV 271

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

CZK 3100/2500/1900/1350/E850/ST450

Premium CZK 4600

[Tickets on-line](#)

Sa 30. Mai

11.00 Akademie der Musischen Künste HAMU – Martinů-Saal

MATINEE III.

Olga Šroubková – Violine

Miroslav Sekera – Klavier

Johann Sebastian Bach

Sonate für Violine solo a-Moll BWV 1003 (Grave, Fuga)

Bohuslav Martinů

Intermezzo Nr. 2 und 3 H 260

Arabesque Nr. 6 H 201a

Sergei Prokofjew

Sonate für Violine und Klavier D-Dur op. 94bis

Henryk Wieniawski

Variationen über ein eigenes Thema op. 15

CZK 250

[Tickets on-line](#)

Sa 30. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

TSCHECHISCHE PHILHARMONIE

Jukka-Pekka Saraste – Dirigent

Vilde Frang – Violine

Anton Webern

Passacaglia op. 1

Erich Wolfgang Korngold

Violinkonzert D-Dur op. 35

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

CZK 1100/900/700/500/E350/ST250

[Tickets on-line](#)

Sa 30. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

MURRAY PERAHIA

Klavier

Auswahl aus den Werken von J. S. Bach, Ludwig van Beethoven und Fryderyk Chopin

CZK 1900/1500/1200/E850/SL500/ST300

[Tickets on-line](#)

So 31. Mai

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

DEBÜT DES PRAGER FRÜHLINGS

Sinfonieorchester des Tschechischen Rundfunks

Marek Šedivý – Dirigent

Johannes Grosso – Oboe

Gewinner des Internationalen Musikwettbewerbs Prager Frühling 2014

Klement Slavický

Rhapsodische Variationen

Martin Hybler

Konzert für Oboe und Orchester op. 26

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36

CZK 600/500/400/300/E200/ST150

[Tickets on-line](#)

Mo 1. Juni

18.00 Kirche der Hl. Simon und Juda

KÜHN-KINDERCHOR

Konzert für Eltern und Kinder

Jiří Chvála – Chorleiter

Jakub Jan Ryba

Ein Geschenk für die fleißige Jugend

Jiří Teml

Kleiner Vogelrundfunk

Zdeněk Šesták

Was klingelt und klimpert denn hier?

Jan Hanuš

Tschechisches Jahr op. 24 (Frühling, Sommer)

CZK 300/150

Ermäßigter Eintritt für Eltern mit Kindern (mehr Informationen auf S. 23)

[Tickets on-line](#)

Mo 1. Juni

21.30 Rudolfinum – Dvořák-Saal

NOCTURNE III.

Paul Lewis – Klavier

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111

CZK 400

[Tickets on-line](#)

Di 2. Juni

20.00 Gemeindehaus - Smetana-Saal

ROYAL LIVERPOOL PHILHARMONIC

Vasily Petrenko – Dirigent

Lisa Larsson – Sopran

Leoš Janáček

Aus einem Totenhaus, Suite aus der Oper

Alban Berg

Sieben frühe Lieder

Edward Elgar

Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

CZK 1500/1200/950/700/E500/ST300

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts



Mi 3. Juni

20.00 Gemeindehaus – Smetana-Saal

ROYAL LIVERPOOL PHILHARMONIC

Abschlusskonzert

Vasily Petrenko – Dirigent

Paul Lewis – Klavier

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70

CZK 3100/2500/1900/1350/E850/ST450

[Tickets on-line](#)

Partner des Konzerts

RWE

The energy to lead

KAMMERMUSIK-WOCHENDE

22 – 25 / 5 / 2015

Beethoven im Dialog

Fr 22. Mai

20.00 Rudolfinum – Dvořák-Saal

ST. PETERSBURGER KAMMERSOLISTEN

Ludwig van Beethoven

Klavierquartett Nr. 2 D-Dur WoO 36

Josef Suk

Klavierquintett g-Moll op. 8

Alfred Schnittke

Klavierquintett



In Zusammenarbeit mit der Tschechischen Vereinigung für Kammermusik bei der Tschechischen Philharmonie

CZK 600/500/400/E250/SL150/ST100***

[Tickets on-line](#)

Sa 23. Mai

11.00 Akademie der musischen Künste
HAMU

MATINEE II.

Trio Rafale

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 1

Jannik Giger

Klaviertrio „Caprice“

Dmitri Schostakowitsch

Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67



CZK 250***

[Tickets on-line](#)

Sa 23. Mai

14.00 Akademie der musischen Künste HAMU

VILIIJA POSKUTE & TOMAS DAUKANTAS

Klavierduo

César Franck

Präludium, Fuge und Variationen h-Moll op. 18

Francis Poulenc

Sonate für zwei Klaviere

Camille Saint-Saëns

Variationen über ein Thema von Beethoven Es-Dur op. 35

Maurice Ravel

Rhapsodie espagnole

CZK 250***

[Tickets on-line](#)

Sa 23. Mai

17.00 Saal der Tschechischen Nationalbank

MUCHA QUARTETT

Franz Schubert

Quartettsatz c-Moll D 703

Ilja Zeljenka

Streichquartett Nr. 7 „Hommage an Beethoven“

Ludwig van Beethoven

Streichquartett F-Dur op. 59/1 „Rasumowsky“

CZK 250***

[Tickets on-line](#)



Sa 23. Mai

21.30 Agneskloster

NOCTURNE I.

Jan Hudeček – Fagott

Gewinner des Internationalen Musikwettbewerbs

Prager Frühling 2014

Vojtěch Spurný – Cembalo



Georg Philipp Telemann

Sonate f-Moll TWV41:f1

Luciano Berio

Sequenza XII für Fagott solo

Georg Philipp Telemann

Sonate e-Moll TWV41:e5

Isang Yun

Monolog für Fagott solo

CZK 250***

[Tickets on-line](#)

So 24. Mai

11.00 Toskanisches Palais

Jan Ostrý – Flöte

Adéla Štajnochrová – Violine

Radim Sedmidubský – Bratsche

Libor Mašek – Violoncello



Wolfgang Amadeus Mozart / Jan Nepomuk

Vent

Die Zauberflöte, Vorspiel

Ludwig van Beethoven

Serenade D-Dur op. 25

Luboš Sluka

Quartett „Erinnerungen an die Pilgerschaft von J. A. Komenský“

Jan Jakub Ryba

Qvartett C-Dur

In Zusammenarbeit mit dem Außenministerium der Tschechischen Republik

CZK 250***

[Tickets on-line](#)

So 24. Mai

14.00 Großprior-Palais – Kapitelsaal

ZEMLINSKÝ-QUARTETT

Ludwig van Beethoven

Streichquartett F-Dur op. 18/1

Dmitri Schostakowitsch

Streichquartett Nr. 8 c-Moll op. 110



Ludwig van Beethoven
Große Fuge B-Dur op. 133

In Zusammenarbeit mit dem Souveränen Malteserorden – Großpriorat Böhmen

CZK 250***

[Tickets on-line](#)

So 24. Mai

17.00 Palais Lobkowitz - Kaisersaal
(Prager Burg)

Roman Janál – Bariton
Barbara Maria Willi – Hammerklavier

Ludwig van Beethoven

Acht Lieder op. 52 (Auswahl)
An die ferne Geliebte op. 98
Resignation WoO 149
In questa tomba oscura WoO 133
Aus Goethes Faust (Sechs Lieder op. 75/3)
L'amante impaziente (Vier Arietten op. 82)
und eine weitere Auswahl aus den Liedern von F. A. Rössler-Rosetti, J. V. H. Voříšek,
J. A. Benda und J. Kř. Vaňhal



In Zusammenarbeit mit dem Palais Lobkowitz in der Prager Burg

CZK 250***

[Tickets on-line](#)

So 24. Mai

20.00 Agneskloster

VIVIANA SOFRONITSKY
Hammerklavier

Beliebte Klaviere berühmter Komponisten

C. Ph. E. Bach, W. A. Mozart, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Fryderyk Chopin,
Franz Liszt
Konzert auf Kopien von Hammerklavieren von Bauermeistern des 18. und 19. Jahrhunderts
aus der Werkstatt von Paul McNulty

CZK 400***

[Tickets on-line](#)

Mo 25. Mai
20.00 Agneskloster

AFFLATUS QUINTET
Yoko Kikuchi – Klavier

Antonín Rejcha
Bläserquintett Es-Dur op. 88/1
Helmut Eder
Bläserquintett Nr. 3 op. 91 „Begegnung“
Richard Strauss / David M. Carp
Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
Francis Poulenc
Sixtuor

CZK 400***

[Tickets on-line](#)

Erläuterungen

- E Plätze auf der Orgelepore
ST Stehplätze
SL Plätze hinter Säulen oder mit eingeschränkter Aussicht
** Orgelepore geschlossen
*** Mögliche Ermäßigung von 20% auf dieses Konzert. Mehr Informationen auf S. 23

THEATERREIHE

Eintrittskarten [an den Kassen des Nationaltheaters](#) und unter www.narodni-divadlo.cz

Do 14. Mai

19.00 Nationaltheater

LEOŠ JANÁČEK: AUS EINEM TOTENHAUS (Premiere)

Dirigent: **Robert Jindra**

Regie: **Daniel Špinar**

Orchester und Chor des Nationaltheaters

Besetzung:

Filka Morozow: **Štefan Margita**

Skuratow: **Josef Moravec**

Schischkow: **Pavol Remenár**

Gorjantschikow: **František Zahradníček**

Aleja: **Michal Bragagnolo**

Der Platzkommandant: **Jevhen Šokalo**

So 17. Mai

20.00 Staatsoper

RICHARD STRAUSS: SALOME

Musikalische Leitung: **Heiko Mathias Förster**

Dirigenten: **Heiko Mathias Förster / Jiří Štrunc**

Regie: **Mariusz Treliński**

Bühnenbild: **Boris Kudlička**

Kostüme: **Marek Adamski**

Licht: **Felice Ross**

Video: **Bartek Macias**

Choreographie: **Tomasz Wygoda**

Dramaturgie: **Piotr Gruszczyński, Jitka Slavíková**

Orchester der Staatsoper State Opera Orchestra

Konzertmeister Concert Master: **Radovan Šandera / Štěpán Kaniak**

Besetzung:

Salome: **Gun-Brit Barkmin**

Herodes: **Jacek Laszczkowski**

Herodias: **Veronika Hajnová**

Jochanaan: **Tomasz Konieczny / Miguelangelo Cavalcanti**

In Koproduktion mit dem Teatr Wielki Opera Narodowa Warschau

Di 19. Mai

19.00 Nationaltheater

EUBICA ČEKOVSKÁ: DORIAN GRAY

Musikalischer Leiter und Dirigent: **Christopher Ward**

Regie: **Nicola Raab**

Bühnenbild und Kostüme: **Alix Burgstaller, Anne Marie Legenstein**

Orchester des Slowakischen Nationaltheaters

Besetzung:

Sybil Vane: **Helena Becse-Szabó**

Frau Leaf Mrs Leaf: **Terézia Kružliaková**

Bordelmama: **Denisa Hamarová**

Dorian: **Eamon Mulhall**

Alan Campbell: **Martin Gyimesi**

James Vane: **Ján Ďurčo**

Basil: **Martin Malachovský**

Lord Henry: **Aleš Jeniš**

Sa 23. Mai

19.00 Nationaltheater

JAN KLUSÁK: PHILOKTETES

Musikalischer Leiter und Dirigent: **Marko Ivanović**

Regie: **Jiří Nekvasil**

Bühnenbild: **Daniel Dvořák**

Kostüme: **Simona Rybáková**

Chorleiter: **Jurij Galatenko**

Dramaturgie: **Daniel Jäger**

Chor und Orchester der Oper des Mährisch-Schlesischen Nationaltheaters

Besetzung:

Philoctetes: **Roman Janál**

Odysseus: TBA

Neoptolemos, Sohn des Achilles: **Jana Hrochová Wallingerová**

Herakles: **Martin Gurbal**

Die Inszenierung entstand in Koproduktion des Mährisch-Schlesischen Nationaltheaters in Ostrava, des Nationaltheaters in Prag und des Festivals Prager Frühling.

ERMÄSSIGUNGEN

Beim Eintritt in den Saal ist der Veranstalter berechtigt, neben der Eintrittskarte auch die entsprechende Berechtigung, auf deren Grundlage die Ermäßigung gewährt wurde, zur Kontrolle einzufordern. Ermäßigungen können nicht kumuliert werden. Bezieht sich nicht auf Ermäßigungsgutscheine.

Ermäßigung für Schwerbehinderte – mit Ausweis ZTP oder ZTP-P

Schwerbehinderte mit dem Ausweis ZTP (1 Person) und ZTP-P (1 Person und 1 Begleiter):
Ermäßigung 50% auf alle Konzerte des Prager Frühlings

Ermäßigung Kind

Kinder unter 15 Jahren: Ermäßigung 20% auf alle Konzerte des Prager Frühlings

Ermäßigung Student

Inhaber von ISIC-Karten, Studenten- oder Schülersausweisen oder der Zahlungskarte Student+ der Česká spořitelna: Ermäßigung 20% auf alle Konzerte des Prager Frühlings mit Ausnahme der 1. und 2. Kategorie im Gemeindehaus und im Rudolfinum

Ermäßigung Senior

Senioren (60 Jahre und älter): Ermäßigung 20% auf alle Konzerte des Prager Frühlings mit Ausnahme der 1. und 2. Kategorie im Gemeindehaus und im Rudolfinum

Weitere Ermäßigungen

Finalrunden des Internationalen Musikwettbewerbs Prager Frühling 2015

Bei Erwerb der Eintrittskarten zu beiden Finalrunden an einem Tag 20% Ermäßigung.

Kammermusik-Wochenende vom 22.5. bis 25. 5. 2015

Beim Erwerb von 3 Eintrittskarten zu 3 verschiedenen Konzerten beim „Kammermusik-Wochenende“ 20% Ermäßigung

Ermäßigter Eintritt für Erwachsene mit Kindern zum Konzert am 1. 6. 2015 in der Kirche der Hl. Simon und Juda

Ermäßigung 50% für Familien mit Kindern (maximal 2 Erwachsene und 3 Kinder)

WICHTIGE HINWEISE

- Bereits erworbene Eintrittskarten können nicht zurückgegeben oder ausgetauscht werden.
- Für verloren gegangene Eintrittskarten wird kein Ersatz geleistet.
- Jedwede Übertragung von Eintrittskarten an Drittpersonen oder Organisationen zwecks deren Weiterverkaufs verstößt gegen die Geschäftsbedingungen und ist streng verboten.

- Änderungen des Programms oder der Mitwirkenden bleiben vorbehalten.
- Restkarten sind jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn am Veranstaltungsort zu erwerben.

www.festival.cz