

Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně  
ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka  
a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **24.** ročník  
Mezinárodní soutěže

# Leoše Janáčka

v Brně

v oborech  
**kontrabas**  
**violoncello**

8.–15. září 2018

MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA





MEZINÁRODNÍ  
SOUTĚŽ  
LEOŠE JANÁČKA



LEOŠ JANÁČEK  
INTERNATIONAL  
COMPETITION

Soutěž se uskutečňuje za finanční podpory:



Nadace Leoše Janáčka

B | R | N | O |



Jihomoravský kraj



MINISTERSTVO  
KULTURY



Partner soutěže:

Janáčkův máj, o.p.s.

organizátor Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka v Ostravě

Prezident soutěže:

prof. MgrA. Jindřich Petráš

Děkan Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Předseda poroty pro obor kontrabas:

Stefan Schäfer (Německo)

Předsedkyně poroty pro obor violoncello:

Maria Kliegel (Německo)

Kontakt:

HF JAMU – MSLJ

BcA. Mária Žilecká

Komenského nám. 6

662 15 Brno

e-mail: zilecka@jamu.cz

Více informací na:

<http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

# Hudební fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně ve spolupráci s Nadací Leoše Janáčka

pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka  
a primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála

vypisuje **24. ročník Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně**

## v oborech **kontrabas, violoncello** **8.–15. září 2018**

1. Interpretační soutěž s mezinárodní účastí je vyspána v souladu se **statutem** soutěže, uvedeným na webových stránkách soutěže, pro obory **kontrabas a violoncello**. Zúčastnit se mohou kandidáti, kteří v den zahájení soutěže **nedosáhnou 36 let**.
2. Soutěž v jednotlivých oborech proběhne ve společném termínu **8.–15. 9. 2018**.

### **KONTRABAS**

- 7. 9. –
- 8. 9. registrace
- 9. 9. 1. kolo
- 10. 9. 1. kolo
- 11. 9. 1. kolo
- 12. 9. 2. kolo
- 13. 9. 2. kolo
- 14. 9. 3. kolo – příprava
- 15. 9. 3. kolo, vyhlášení laureátů, udělení cen

### **VIOLONCELLO**

- registrace
- 1. kolo
- 1. kolo
- 1. kolo
- 2. kolo
- 2. kolo
- 3. kolo – příprava
- 3. kolo, vyhlášení laureátů, udělení cen

Změna vyhrazena. Podrobnější harmonogram soutěže bude soutěžícím zaslán nejpozději dva týdny před konáním soutěže.

3. Soutěž probíhá **v obou oborech** ve **třech** kolech. Soutěžní vystoupení jsou **veřejná**.
4. Porota je jmenována pro každý obor zvlášť. Poroty jsou složeny z významných tuzemských a zahraničních umělců a odborníků. Rozhodnutí porot je konečné.
5. **Finanční ceny** jsou vyhlášeny pro každý obor zvlášť:
  - 1. cena 100 000 Kč
  - 2. cena 70 000 Kč
  - 3. cena 40 000 KčPoroty mohou udělit zvláštní ceny za nejlepší interpretaci vybraných skladeb.

**Tyto finanční částky** se rozumí brutto, tzn., že z nich musí být odečtena daň event. případné další poplatky podle zákonů a předpisů platných v České republice.

6. Poroty si vyhražují právo jednotlivé ceny neudělit nebo rozdělit v souladu se statutem soutěže.
7. Všem držitelům cen přísluší titul „Laureát Mezinárodní soutěže Leoše Janáčka v Brně“, náleží jim diplomy se jménem, titulem a stupněm ceny. Nositelé čestných uznání a dalších cen a premií obdrží rovněž diplomy, nemají však nárok na laureátský titul.

## Soutěžní repertoár pro obor **KONTRABAS:**

### 1. kolo:

#### a) Jedna z následujících skladeb:

- H. Fryba: Preludium  
nebo  
Allemande  
nebo  
Gavotte I a II ze Suity ve starém slohu  
nebo
- M. Gajdoš: Preludium a Fuga a moll  
nebo  
Preludium a Fuga e moll

#### b) První a druhá věta z jednoho koncertu následujících autorů, včetně kadence:

- J. K. Vaňhal
- J. M. Sperger
- F. A. Hoffmeister
- K. D. von Dittersdorf

#### c) Virtuózní skladba dle vlastního výběru, např.:

- G. Bottesini, C. Francchi, M. Gajdoš, R. Glier, E. Madenski, F. Hertl apod.

*Skladba musí být originální kompozice pro kontrabas s doprovodem klavíru.*

*Všechny skladby musí být hrány z paměti.*

### 2. kolo:

#### a) Jedna z následujících sólových skladeb:

- A. Egilsson: An Old Fashioned Bass Piece
- A. Egilsson: European Memories
- V. Fuka: Tři miniatury
- M. Gajdoš: Invokace
- M. Gajdoš: Čtyři reflexe
- T. Hauta-aho: Cadenza
- G. Makhoshvili: Regreps
- F. Proto: Required č. 5
- F. Rabbath: Iberique Peninsulaire
- S. Schäfer: Geh
- E. Tabakov: Motivy
- P. Vasks: Bass Trip
- J. F. Zbinden: Hommage à J. S. Bach

#### b) Jedna z následujících sonát:

- A. Míšek: Sonáta e moll pro kontrabas a klavír
- A. Míšek: Sonáta F dur pro kontrabas a klavír
- F. Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír
- K. Reiner: Sonáta pro kontrabas a klavír
- J. Brahms: Sonáta č. 1 e moll pro kontrabas a klavír
- F. Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“ pro kontrabas a klavír

*Skladby druhého kola mohou být hrány z not.*

### 3. kolo:

G. Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr

*Skladba musí být hrána z paměti.*

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám. Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem. V tomto případě se nekoná koncert laureátů.

**Všechna soutěžní kola musí být hrána na kontrabas se sólovým laděním!**

## Soutěžní repertoár pro obor **VIOLONCELLO:**

### 1. kolo:

a) **J. S. Bach: Preludium a jedna část z následujících suit:**

IV. Es dur BWV 1010

nebo

V. c moll BWV 1011

nebo

VI. D dur BWV 1012

b) **A. Piatti: Capriccio op. 25, jedno z následujících: č. 3, 6, 8, 12 dle výběru kandidáta**

c) **Jedna z následujících skladeb:**

F. Francoeur: Sonáta E dur (Trowell)

nebo

G. Valentini: Sonáta E dur (Piatti)

### 2. kolo:

a) **L. Janáček: Pohádka**

b) **Virtuózní skladba podle volby kandidáta**

c) **Jedna z následujících sonát:**

F. Schubert: Sonáta a moll „Arpeggione“

J. Brahms: Sonáta F dur, op. 99

F. Chopin: Sonáta g moll, op. 65

R. Strauss: Sonáta F dur, op. 6

### 3. kolo:

**Jedna z následujících skladeb:**

A. Dvořák: Koncert h moll, op. 104

R. Schumann: Koncert a moll, op. 129

P. I. Čajkovskij: Variace na rokokové téma

B. Martinů: Koncert č. 1

Na vyžádání zajistí pořadatel klavírní spolupráci. V takovém případě může být podle potřeby od soutěžícího vyžádán klavírní part v edici, ve které bude výkon proveden. Pořadí skladeb si soutěžící určuje sám. Všechny skladby musí být hrány z paměti. Třetí kolo se koná ve spolupráci s profesionálním orchestrem. V tomto případě se nekoná koncert laureátů.

8. Pořadatel si vyhrazuje právo na pořízení záznamů soutěžních vystoupení. Účinkujícím z toho nevyplývají práva na odměny. Soutěžní vystoupení kandidátů mohou být nahrávána a přenášena rozhlasem a televizí.
9. Účastníci mohou nahlásit případné změny repertoáru do **31. 7. 2018**.
10. Hudební fakulta JAMU v Brně na požádání organizačně zajišťuje **ubytování** na kolejích Astorka (IVU centrum Astorka, Novobranská 3, 602 00 Brno; <http://astorka.jamu.cz/>). Účastníci v 1. kole si hradí ubytování sami (cena ubytování bude zveřejněna na webových stránkách soutěže). Postupujícím soutěžícím od 2. kola hradí ubytování pořadatel (pouze na kolejích Astorka). Pokud si kandidáti zvolí jiné ubytovací zařízení, bude to na jejich vlastní náklady.
11. **Dopravu a stravu** si účastníci zajišťují a hradí sami.
12. Nedostaví-li se kandidáti k soutěžnímu vystoupení včas nebo poruší-li podmínky či statut soutěže (dostupný na webových stránkách soutěže), budou ze soutěže vyřazeni.
13. **Uzávěrka přihlášek a termín zaplacení správního poplatku je 31. 5. 2018.**

**Přihlášku je nutno vyplnit elektronicky:**

- pro obor **kontrabas** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-kontrabas-2018>
- pro obor **violoncello** na adrese: <http://forms.jamu.cz/hf/prihlaska-violoncello-2018>

**Elektronická přihláška** musí být **vytisknuta, podepsána a doručena poštovní službou spolu s kopií potvrzení o zaplacení správního poplatku** na projektové oddělení Hudební fakulty JAMU v Brně (rozhoduje datum podání dopisu uvedené na poštovním razítku). Pouze elektronicky vyplněná přihláška je neplatná a nemůže být zaevidována, pokud není odeslána se všemi předepsanými přílohami v relevantní podobě.

**Korespondenční adresa:**

HF JAMU – MSLJ

Komenského nám. 6, 662 15 Brno

e-mail: [zilecka@jamu.cz](mailto:zilecka@jamu.cz)

web: <http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

**Bankovní spojení:**

Název banky: Komerční banka a.s., nám. Svobody 92/21, 602 00 Brno

Číslo účtu: 27-0493900217/0100; variabilní symbol: 19601170012

Název příjemce: Janáčkova akademie múzických umění v Brně, Beethovenova 2, 662 15 Brno

Text: MSLJ – jméno soutěžícího (doplňte – povinný údaj)

**Správní poplatek: 2 500 Kč/osoba**

Správní poplatek je **nevratný**.

Po obdržení přihlášky budou účastníci informováni o jejím přijetí nejpozději **do 30 dnů** po termínu uzávěrky. **Prosíme o respektování této lhůty!**